

Ειδικό Ταμείο Οργάνωσης Συναυλιών (Ε.Τ.Ο.Σ.) της Κ.Ο.Θ.

Διευθύντρια Κ.Ο.Θ.

Ζωή Τσόκανου

Αν. Διοικητική Διευθύντρια

Χρυσή Γκαρίνη

Πρόεδρος

Στάθης Γεωργιάδης

Αντιπρόεδρος

Αντώνης Κωνσταντινίδης

Μέλη

Παναγιώτης Διαμαντής,

Σωτηρία Γκιουλέκα,

Χαράλαμπος Χειμαριός

ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

Α' Βιολιά (Εξαρ) Σ. Παπάνας, Α. Σουσάμογλου / (Κορ.Α') Γ. Πετρόπουλος, Θ. Πατσαλίδης / (Tutti) Ε. Παπαδημήτρης, Ε. Δελφινόπουλος, Κ. Αρχοντής, Γ. Κανδύλιδης, Γ. Παπά, Μ. Σπανού, Ε. Ταλακούδη, Χ. Λαζαρίδου, Γ. Γαρυφαλλάς, Έ. Λάμπας, Σ. Κακάμπουρας, Κ. Καμπάντας, Κ. Παυλάκος **Β' Βιολιά** (Κορ.Α') Α. Τζίμα, Α. Παπανικολάου / (Κορ.Β') Α. Τζιαφέρης, Ν. Μπόγκοραντ / (Tutti) Μ. Τοπσιδής, Θ. Θεοδωρίδης, Δ. Παπαστεργίου, Ι. Βοθη, Ε. Κουζώφ, Π. Μυλαράκη, Ε. Αδαμόπουλος, Μ. Εκλεκτού, Γ. Κουγιουμτζόγλου, Μ. Μιχαηλίδης, Ί. Σελαλμαζίδης, Ί. Συμονίδου, Α. Μισυρλή, Ν. Τσανακάς, Ι. Τοπούρια **Βιόλες** (Κορ.Α') Ν. Νικολαΐδης, Χ. Σειρά / (Κορ.Β') Α. Πορίκης, Α. Βόλτση / Φ. Ποπικά, Ε. Παραλίκα, Χ. Βλάχος, Κ. Μητροπούλου, Β. Θεοδωρίδου, Δ. Δελφινόπουλος, Ρ. Τερζιάν, Δ. Φωτιάδης, Π. Μεταξάς, Θ. Σουργκούνης (Tutti) **Βιολοντσέλα** (Κορ.Α') Α. Χανδράκης, Ν. Γκουντίμοβ, Β. Σαΐτης / (Κορ.Β') Λ. Μανώλα / (Tutti) Β. Δάβαρης, Δ. Πολυζωίδης, Γ. Στέφος, Χ. Γρίμπας, Μ. Ανισέγκου, Δ. Αλεξάνδρου, Ι. Κανάτσου, Ζ. Στέπιτς **Κοντραμπάσο** (Κορ.Α') Χ. Χειμαριός / (Κορ.Β') Γ. Χατζής, Η. Σουμειλίδης / (Tutti) Ε. Μπουλασίκη, Ε. Παντελίδου, Μ. Σαπουντζής, Γ. Πολυχρονιάδης **Φλάουτα** (Κορ.Α') Ν. Δημόπουλος, Ό. Γκόγκας / (Κορ.Β') Γ. Ανισέγκος, Μ. Χατζή / (Tutti) Ν. Κουκής **Όμποε** (Κορ.Α') Δ. Καλαξίδης, Δ. Κίτσος / (Κορ.Β') Γ. Τσόγιας-Ραζάκοβ, Π. Κουγιουμτζόγλου **Κλαρινέτα** (Κορ.Α') Κ. Παπαδόπουλος, Χ. Γρασιλίδης / (Κορ.Β') Α. Σταυρίδης, Α. Μιχαηλίδης / (Tutti) Β. Καρατζίβας **Φαγκότα** (Κορ.Α') Γ. Πολίτης, Κ. Βαβάλας / (Κορ.Β') Μ. Πουλιούδη / (Tutti) Μ. Ηλιοπούλου **Κόρνα** (Κορ.Α') Τ. Ελευθεριάδης, Τ. Παπαδόπουλος / (Κορ.Β') Β. Βραδέλης, Π. Φειζός / (Tutti) Δ. Δεσποτόπουλος, Ε. Γκρούνης **Τρομπέτες** (Κορ.Α') Γ. Νέτσκας / (Κορ.Β') Γ. Λασκαρίδης / (Tutti) Δ. Κουρατζίνος **Τρομπόνια** (Κορ.Α') Φ. Στεφανίδης, Α. Ντώνες / (Κορ.Β') Φ. Δράκος, Γ. Κόκκορας / (Tutti) Ε. Μπαλάς **Τούμπα** (Κορ.Β') Π. Γεωργιάδης **Τύμπανα** (Κορ.Α') Δ. Βίττης, Β. Αφανασίεβ **Κρουστά** (Tutti) Ε. Αγγουριδάκης, Ν. Μιχαηλίδου **Άρπα** (Κορ.Α') Κ. Γίμα **Πιάνο** (Κορ.Α') Μ. Λιακοπούλου

* Οι μόνιμοι μουσικοί της Κ.Ο.Θ. αναφέρονται με σειρά αρχαιότητας

Έφορος Κ.Ο.Θ. Ε. Μπουλασίκη Αναπ. Έφορος Κ.Ο.Θ. Δ. Φωτιάδης

Διοικητικό προσωπικό:

Μαρία Νιμή (Γραμματεία), Μίνα Παπακωνσταντίνου (Συεργατίδα Διεύθυνσης), Φίλιππος Χατζησίμου (Υπεύθυνος Υλοποίησης Καλλιτεχνικού Προγραμματισμού), Νίκος Κυριακού (Υπεύθυνος Προβολής & Επικοινωνίας), Μανώλης Αδάμος, Έφη Τερζή (Λογιστήριο), Θεοδώρα Καραμανίδου (Μουσική βιβλιοθήκη-αρχείο), Όλγα Αϊλαρούδη (Γραμματεία), Έλενα Παράσχου (Ταμείο), Πέτρος Γιάντσης, Γιώργος Νιμή (Φροντιστές), Νικηφόρος Κάκογλου (Κλητήρας) Εξωτερικοί συνεργάτες: Γεωργία Καραντώνη (Εκπαιδευτικά προγράμματα & κοινωνικές δράσεις), Αγγελική Κουρουκλίδου (Υλοποίηση καλλιτεχνικού προγραμματισμού)

Συντελεστές εντύπου

Επιμέλεια εντύπου: Νίκος Κυριακού, Σχεδιασμός: Γιώργος Χρυσοχοΐδης, Εκτύπωση: Visual Advertising

Απαγορεύεται η φωτογράφιση και η βιντεοσκόπηση κατά τη διάρκεια της συναυλίας.

Φαίδρα Γιαννέλου Διεύθυνση ορχήστρας



Η Φαίδρα Γιαννέλου γεννήθηκε στην Αθήνα και είναι απόφοιτος του Μουσικού Σχολείου Παλλήνης. Είναι αριστούχος απόφοιτος του προπτυχιακού, αλλά και του μεταπτυχιακού προγράμματος στην κατεύθυνση "Διεύθυνση Ορχήστρας" του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, με υπεύθυνο καθηγητή τον Μίλτο Λογιαδή.

Τον Ιανουάριο του 2012, ανακηρύχθηκε Υποψήφια Διδάκτωρ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Έχει συνεργαστεί με συμφωνικές ορχήστρες σε Αμερική, Γερμανία, Αγγλία, Ρωσία, Σουηδία, Ιταλία, Ισπανία, Τσεχία, Ουγγαρία, Εσθονία, Πολωνία, Κροατία, Ρουμανία, Βουλγαρία, Τουρκία και Κύπρο, ενώ έχει παρακολουθήσει σεμινάρια με διεθνώς αναγνωρισμένους μαέστρους σε όλο τον κόσμο.

Έχει επίσης διευθύνει την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την Συμφωνική Ορχήστρα και την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της Ε.Ρ.Τ., την Ορχήστρα των Χρωμάτων, την Συμφωνική Ορχήστρα και την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της Ε.Ρ.Τ., την

Ορχήστρα των Χρωμάτων, την Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων, την Ορχήστρα του Δημοτικού Ωδείου Πάτρας, την Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Ηρακλείου Κρήτης, καθώς και το σύνολο σύγχρονης μουσικής Kyklos Ensemble. Τον Οκτώβριο του 2013 κέρδισε το δεύτερο βραβείο (ελλείπει πρώτου) στον Διεθνή Διαγωνισμό Νέων Μαέστρων "Σόλων Μιχαηλίδης", ο οποίος διοργανώνεται από τη Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου. Τον Αύγουστο του 2017 συνεργάστηκε με την Sistema Europe Youth Orchestra, διευθύνοντάς την στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών, ενώ για την χρονιά 2017-2018 υπήρξε καλλιτεχνική διευθύντρια της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων του El Sistema Greece.

Ακόμη, δραστηριοποιείται ως μαέστρος στην Χορωδία Αποφοίτων Μουσικού Σχολείου Παλλήνης και την Χορωδία Εκπαιδευτικών Μουσικής Περιφέρειας Αττικής "Choremus".

Τέλος, για τη χρονιά 2017-2018 εργάστηκε ως μαέστρος στο Opera Studio του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας, με το οποίο ανέβασε την όπερα *Απαγωγή από το Σεράι* του W.A. Mozart τον περασμένο Μάιο.

Εγώ ο Μότσαρτ

Διαδραστική μουσική παράσταση

Συναυλία για όλη την οικογένεια

15 | 2.2020

Ώρα 19:00

Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.

Διεύθυνση ορχήστρας:

Φαίδρα Γιαννέλου

TheatrAction
Εταιρεία Θεάτρου

Κείμενο - Σκηνοθεσία:

Μαρί Χεκιμιάν - Δέσποινα Σαρόγλου

Χορογραφίες:

Τάσος Παπαδόπουλος

Σκηνογραφική παρέμβαση:

Αγγελική Κουρουκλίδη

Ερμηνευτές:

Βαγγέλης-Ραφαήλ Καλλιτσόγλου

Μάρι Χεκιμιάν

Πρόγραμμα:

Ακούγονται αποσπάσματα από τα έργα

Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ (1756-1791):

Συμφωνία αρ.25 σε σολ ελάσσονα, Κ.183 (α' μέρος)

Συμφωνία αρ.40 σε σολ ελάσσονα, Κ.550 (α' μέρος)

Σονάτα για πιάνο αρ.11 σε λα μείζονα, Κ.331 (γ' μέρος 'Allegretto')

Κοντσέρτο για πιάνο αρ.21 σε ντο μείζονα, Κ.467 (β' μέρος)

Κοινητό για κλαρινέτο σε λα, Κ.581 (γ' μέρος)

Εισαγωγή από την όπερα 'Οι Γάμοι του Φίγκαρο', Κ.492

Εισαγωγή από την όπερα 'Απαγωγή από το Σεράι', Κ.384

www.tso.gr



TheatrAction
Εταιρεία Θεάτρου

Η εταιρεία θεάτρου TheatrAction ιδρύθηκε τον Νοέμβριο του 2015 στη Θεσσαλονίκη από τον Ανέστη Ατακτίδη, τη Δέσποινα Σαρόγλου, τον Γιάννη Τσιακμάκη και τη Μάρι Χεκιμιάν ως μία ανάγκη υπεράσπισης του κοινού τους οράματος: τη διάδοση της ιδέας της τέχνης που δύναται να ανοίξει στους θεατές ένα παράθυρο στον κόσμο διαφορετικό από εκείνα της τηλεόρασης ή του υπολογιστή. Με παραστάσεις σε θεατρικούς ή εναλλακτικούς χώρους, με δράσεις, δρώμενα, σεμινάρια και εργαστήρια επιδιώκεται η ευαισθητοποίηση του σύγχρονου ανθρώπου, έτσι ώστε αυτός να αναζητήσει μια διαφορετική κοινωνία, πολιτική και νοοτροπία για τον κόσμο. Μια κοινωνία που θα έχει επίκεντρο τον ίδιο τον άνθρωπο. Για αυτό τον λόγο η εταιρεία έχει επενδύσει ιδιαίτερα στο παιδικό θέατρο. Με παραγωγές υψηλής αισθητικής, που δεν υποτιμούν την παιδική νοημοσύνη, σέβονται την παιδική ψυχή και καλλιεργούν τη σπουδαία ανθρώπινη δεξιότητα, την ενσυναίσθηση, στοχεύουν στη διάπλωση ενός θεατρόφιλου κοινού με καλλιτεχνική παιδεία και κριτήριο.

Η ιδρυτική ομάδα πλαισιώνεται από αξιόλογους και σταθερούς συνεργάτες (ηθοποιούς, μουσικούς, χορευτές, τεχνικούς θεάτρου και κινηματογράφου, φωτογράφους, σκηνογράφους, εικαστικούς) που με τη συμβολή τους καθιστούν τους προορισμούς της και τα θεατρικά ταξίδια της σπουδαίες εμπειρίες για όλους τους συμμετέχοντες σε αυτά.

Η σύμπραξη της TheatrAction με την ΚΟΘ στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Εγώ ο Μότσαρτ!» αποτελεί μεγάλη χαρά και τιμή για όλα τα μέλη της και έρχεται να προστεθεί σε μία σειρά σημαντικών συνεργασιών με μεγάλους φορείς (Υπατη Αρμοστεία ΟΗΕ, Δημήτρια, ΧΑΝΘ), αλλά και με μεγάλες εμπορικές εταιρείες (COSMOS, IKEA, REGENCY CASINO) που την εμπιστεύονται και την επιλέγουν επανειλημμένα για να προσφέρουν θεάματα υψηλών αξιώσεων στο κοινό τους.